*Il canto è per onorare Mama Ashu. In quell’anno ero in Perù e padre Ugo mi chiese di prepararlo: l’ho composto a Chacas insieme ad una ragazza volontaria, Evelina Scalera.*

*Lui poi lo ha supervisionato.*

*Si parla dello scorrere della vita.*

*Padre Ugo aveva raccontato il terremoto di Yungay con 70 mila morti.*

*Il canto riprende questo tema: si salvano un vecchio e un bambino.*

*Il vecchio conosce la direzione per salvarsi e il bambino con la sua mano trascina il vecchio stanco in salvo.*